

Guatemala, 02 de Julio del 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 936-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

#### **Actividades realizadas:**

##### **A. Canciones Con Ostinato**

- El Elefante Juguetón
- Un Árbol

##### **B. Ejercicios de Audición**

- Reconocimientos de Ambientación Sonora
- Reconocimiento de Notas

##### **C. Ejercicios de Vocalización**

- Ejercicios de vocalización con vocales consonantes
- Ejercicios de vocalización con vocales cerradas
- Ejercicios de vocalización con vocales Abiertas

## Resultados Obtenidos:

### A. Canciones Con Ostinato

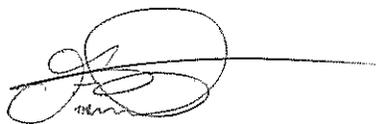
- ✓ Canta y reconoce el ejercicio de ostinato al momento de agregarlo en la canción "El Elefante Juguetón".
- ✓ Realiza de manera adecuadamente las dinámicas de ostinato agregadas en la canción, "Un Árbol".

### B. Ejercicios de Audición

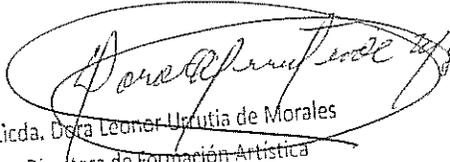
- ✓ Reconoce de manera adecuada al momento de identificar en que ambientación sonora nos encontramos.
- ✓ El estudiante reconoce de manera adecuada al momento de ejecutar notas ya sean agudas o graves, y cuando va de manera ascendente o descendente.

### C. Ejercicios de Vocalización

- ✓ Realiza de manera adecuada los ejercicios de vocalización con consonantes
- ✓ Realiza de manera adecuada los ejercicios de vocalización con las vocales cerradas
- ✓ Realiza de manera adecuada los ejercicios de vocalización con las vocales abiertas.



Fredy Eduardo Chile Zorrillo



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CANTO, "PROGRAMA CUARTO MUNDO"

NOMBRE DEL CAPACITADOR: Fredy Eduardo Chile Zorrillo ESPECIALIDAD: Canto  
 Planificación correspondiente al mes de Junio de 2018

No de bimestre y nombre	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos De Evaluación	Recursos
Del mes de Junio	Combina elementos musicales en actividades individuales y grupales de canto e interpretación con mayor propiedad.	Canta con alegría y adecuada interpretación y emisión vocal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Canciones con Ostinato</li> <li>❖ Ejercicios de Audición</li> </ul>	<p>Clase práctica en la cual tomamos canciones del repertorio para agregarle dinámicas de Ostinato, la idea principal es hacer que los niños canten de manera independiente.</p> <p>Clase en la cual por medio de audio reconocemos distintas ambientaciones sonoras, También practicamos ejercicios de audición con notas musicales.</p> <p>Practica de ejercicios de vocalización iniciando desde las consonantes más cerradas hasta las más abiertas para tener una mejor interpretación y afinación.</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Escala de rango</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Hojas Carteles Teclado Flauta</p> <p>Teclado Aparato de Audición</p> <p>Guitarra Teclado</p>
<p>Utiliza sus posibilidades vocales y corporales en función musical a través del canto</p> <p>Realiza los ejercicios de manera adecuada.</p> <p>❖ Ejercicios de Vocalización</p>						

Fredy Eduardo Chile Zorrillo



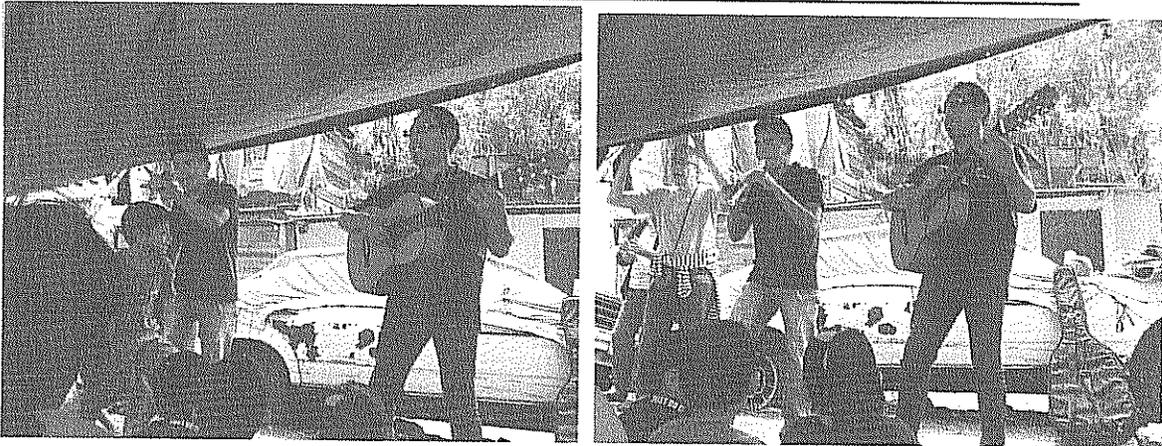
Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Actividades Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-



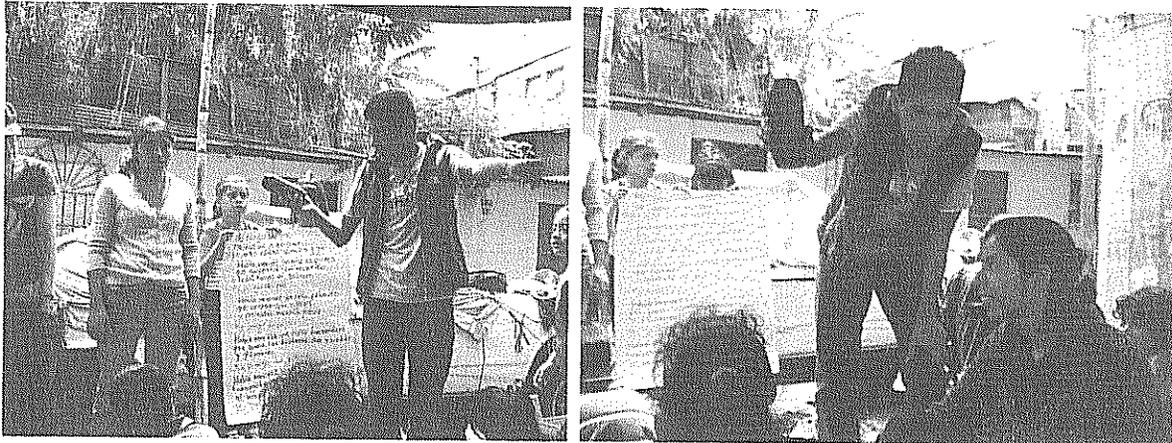


## Fotografías de Capacitaciones realizadas Mes de Junio



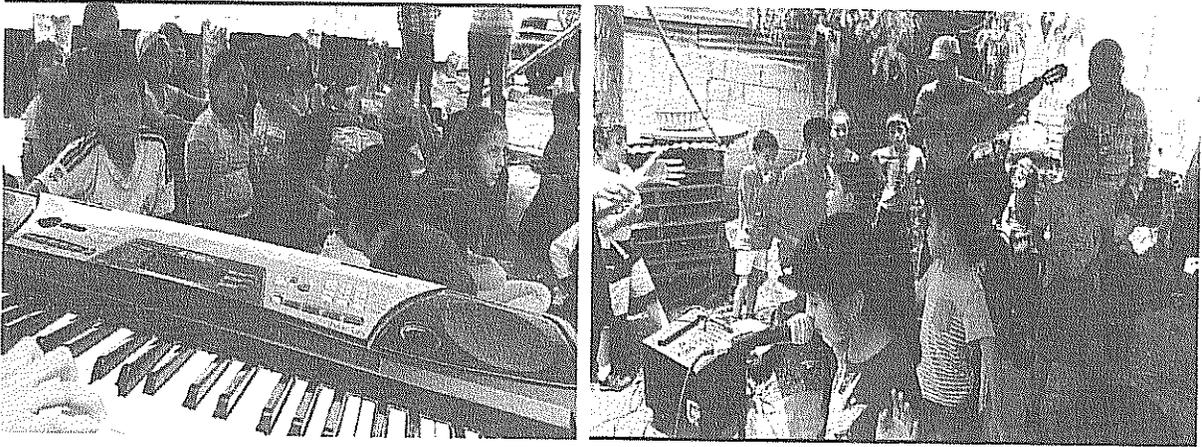
Clase práctica en donde practicamos canciones con ostinato, en esta clase tomamos canciones que tenemos en el repertorio, y le agregamos algunas dinámicas de ostinato, en la cual consiste en repetir una misma letra, dividimos el grupo en dos, y cantamos de manera que un grupo de estudiantes cante la línea melódica y el otro grupo este repitiendo algunas frases o palabras de la misma canción.

### Semana del 1 al 9 de Junio



En esta clase, tenemos practica de ejercicio de audición, en unos audios tenemos diferentes tipos de ambientación sonora y con concentración nos dedicamos a imaginar y saber cuáles son estos ambientes sonoros, también practicamos audición de notas ya sean agudas o graves, o escuchando si las notas van de manera ascendente o descendente.

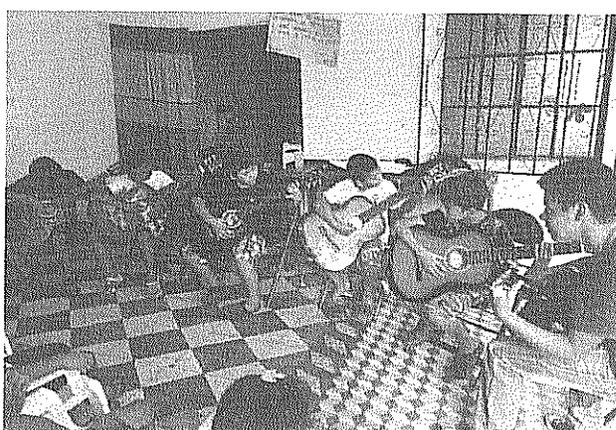
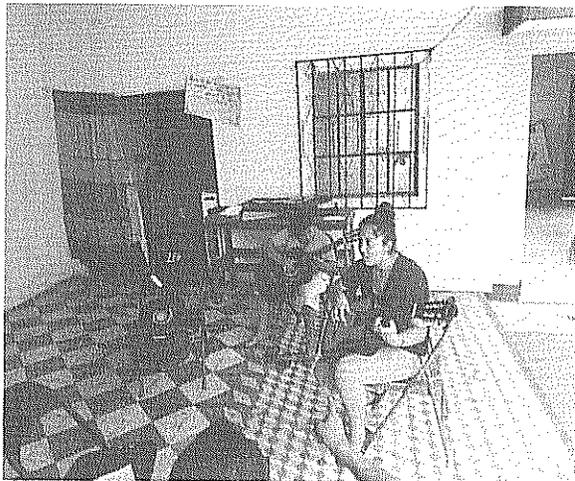
### Semana del 11 al 19 de Junio



Clase práctica, en donde tenemos la entonación y la práctica de vocalizaciones, en esta clase los estudiantes tienden a conocer cuáles son las consonantes que se puede utilizar para ejercicios de vocalización, y cuál es el orden de las vocales para poder tener una vocalización iniciando desde la vocal más cerrada y llegando hasta la más abierta.

Semana del 20 al 29 de Junio

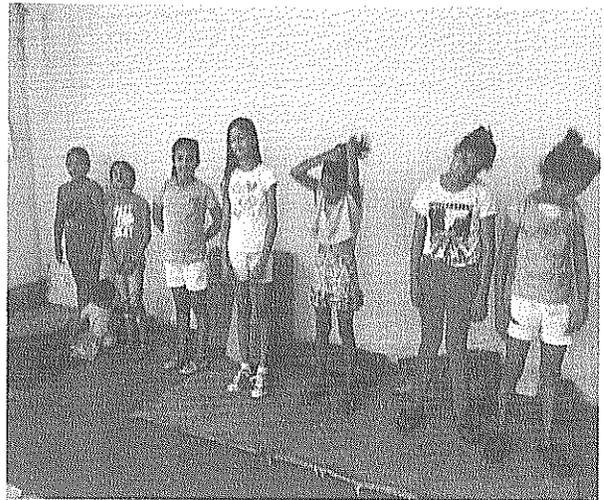
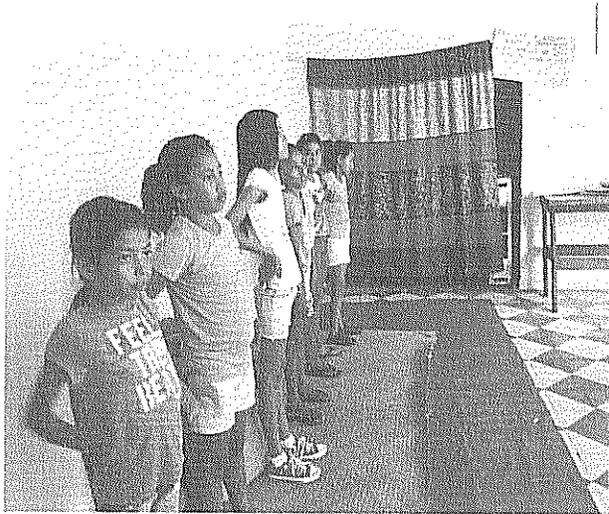
## Taller de Guitarra



Continuamos con la práctica del taller de guitarra, en estas clases retroalimentamos siempre los temas vistos con anterioridad, como los ejercicios de dedos que los tenemos cada inicio de clases, en la cual consiste en iniciar desde la sexta cuerda y quito traste y realizarlo de manera ascendente y descendente, también tenemos retroalimentación de acordes mayores y menores, practicamos también canciones diversas al unisonó como solistas.

Del 01 al 29 de Junio

## Taller de Coro



Seguimiento del taller de canto, con canciones distintas al unisonó y canciones guatemaltecas, también tenemos algunas canciones que conllevan dinámicas de distintas maneras y formas, en cada clase siempre iniciamos con ejercicios de vocalización y luego pasamos a la práctica de canciones en las cuales lo realizan de manera adecuada, tenemos canciones como la de "Jean Petit", también canciones como "A Tapori" algunas como "El Son Chapín". Entre otras canciones variadas.

Del 01 al 29 de Junio

**DIRECCION DE FORMACION ARTISTICA  
DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES**

**Nombre De La Institución:** Academia Comunitaria de Canto y Guitarra “PROGRAMA CUARTO MUNDO” ESCUINTLA

**Nombre De La Actividad:** Presentación “Presentación de Talleres” del club de lectura Escuintla

**Fecha:** 29 de Junio del 2018

**Lugar:** Colonia Palmeras del Sur 1Av. 2-40 zona 4 Escuintla “Casa Cuarto Mundo”

**Número de Beneficiados/Asistentes:** 20 personas

**Descripción de la Actividad:** se llevo a cabo la actividad, presentando los logros alcanzados durante los primeros meses del año 2018 en los talleres del “Club De Lectura”, en la presentación dimos a conocer los logros alcanzados con los estudiantes tanto del taller de canto, como los estudiantes del taller de guitarra, la actividad dio inicio a las 02:30 Pm, con la bienvenida a los invitados y seguidamente, la presentación de los voluntarios y animadores de los talleres y el club de lectura , después de la presentación de los animadores, seguimos con la presentación del taller de guitarra en la cual se tuvo la participación de estudiantes solistas y en grupo, con los estudiantes del taller de canto presentamos diversas canciones al unisonó.

Cerramos la actividad con palabras de despedida, y agradecimiento a las personas por su colaboración y participación en la cual se llevo a cabo la actividad.

**Nombre De Persona Responsable:** Fredy Eduardo Chile Zorrillo, Maestro

**Número De Celular:** 59260479

**Correo Electrónico:** [fredveduar9@gmail.com](mailto:fredveduar9@gmail.com)

## Fotografías

### Academia Comunitaria de Canto y Guitarra “Programa Cuarto Mundo” ESCUINTLA

